

# GRAPHIS

INTERNATIONAL JOURNAL OF GRAPHIC ART AND APPLIED ART  
INTERNATIONALE ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR GRAPHIK UND ANGEWANDTE KUNST  
REVUE INTERNATIONALE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARTS APPLIQUÉS

*Editor and Art Director | Redaktion und Gestaltung | Réalisé par:*

WALTER HERDEG

VOLUME

26

JAHRGANG

N  
8

G73

V.26

1970-71

PER

Nº 147-152

U. of ILL. LIBRARY

SEP 1 1971

CHICAGO CIRCLE

# INDEX

No. 147-152 1970/71

VOLUME 26

- ANTONUCCI, EMIL. By Jerome Snyder ..... 149/236  
 Art at EXPO '70. By Manfred Sack ..... 150/358  
*Art Directors Club of New York.* 49th Exhibition. By Henry Wolf ..... 148/122  
 Artists' and Photographers' Self-Promotion. By Willy Rotzler ..... 151/446  
 Aspects of the Official Graphic Design Programme of EXPO '70. By Masaru Katsumie ..... 150/364  
 ATWATER. Winning Wrapping-Paper Designs. By Hans Neuburg ..... 147/ 82  
 Audio-Visual Presentation at EXPO '70. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/372  
 Baker's Art, The -. By Max Wahren ..... 147/ 42  
 BEZOMBES, ROGER. Imaginary Portrait Medallions. By Willy Rotzler ..... 147/ 78  
 British Advertising and Editorial Art, 8th D&AD Exhibition. By Edward Booth-Clibborn ..... 149/242  
 Calendar as a Publicity Medium, The -. By Rudolf C. Hoenig ..... 152/532  
*Cantiones.* Latin Hymns from Bohemia. By Alastair Allen ..... 147/ 38  
 Construction Barrier as a Design Medium, The -. By Stanley Mason ..... 152/510  
 CORITA. By John Taylor ..... 151/398  
 Cuban Posters. By Anton Meier ..... 151/440  
*Design & Art Direction '70, London.* The Eighth Exhibition of British Advertising and Editorial Art. By Edward Booth-Clibborn ..... 149/242  
*Design Research Unit.* 25 years of design for industry. By John E. Blake ..... 147/ 72  
 DRU. *Design Research Unit.* Twenty-five years of design for industry. By John E. Blake ..... 147/ 72  
 Editorial Design in America. By Allen F. Hurlburt ..... 149/256  
 ERTÉ. By Stanley Mason ..... 151/468  
 EXPO '70, Art at -. By Manfred Sack ..... 150/358  
 EXPO '70. Official Graphic Design Programme. By Masaru Katsumie ..... 150/364  
 EXPO '70, Osaka. A Designer's View. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/298  
 EXPO '70, Osaka. The Japanese Pavilions. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/336  
 EXPO '70, Osaka. The Swiss Pavilion. By Ernst Hiestand ..... 150/320  
 EXPO '70, Osaka. The U.S. Pavilion. By Thomas H. Geismar ..... 150/328  
 EXPO '70. Osaka. The World Exhibition. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/296  
*Femme au chapeau.* PICASSO. Genesis of a Sculpture. By Manuel Gasser ..... 149/204  
 GARNIER, MAURICE. By Peter Knapp ..... 152/566  
 GOFFIN, JOSSE. By Olaf Leu ..... 152/560  
 GOTTSCHALK + ASH. By Bill Bantey ..... 148/138  
 HOFMANN, ARMIN. By Will Burtin ..... 148/110  
 HOGARTH, PAUL. By James Boswell ..... 148/148  
 Industrial Devices. By Roger Silvester ..... 151/464  
 Japanese Pavilions, The -. EXPO '70, Osaka. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/336  
*Knoll International.* Portrait of a Corporation. By Christine Rae ..... 148/154  
 Latin Hymns from Bohemia. *Cantiones.* By Alastair Allen ..... 147/ 38  
 LEVINE, DAVID. By Jerome Snyder ..... 152/504  
 LINDNER, RICHARD. By Manuel Gasser ..... 152/496  
 Medallions by Roger Bezombes. By Willy Rotzler ..... 147/ 78  
*New York, Art Directors Club of -,* 49th Exhibition. By Henry Wolf ..... 148/122  
 Op Art, Principal Modes of Expression in -. By Rene Parola ..... 151/418  
 Osaka, The World Exhibition in -. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/296  
 OSTERWALDER, HANS-ULRICH + UTE. By Willy Rotzler ..... 148/170  
 PHOTOGRAPHIS '70. International Advertising Photography. By S. Frankfurt ..... 147/ 20  
 PICASSO. *Femme au chapeau.* Genesis of a sculpture. By Manuel Gasser ..... 149/204  
 Popular Art in Switzerland. By René Creux ..... 152/552  
 Poster Biennale in Warsaw, Third International -. By J. Müller-Brockmann ..... 149/224  
 Posters, Swiss, 1969. By Willy Rotzler ..... 147/ 10  
 Posters, Swiss, 1970. By Hans Neuburg ..... 152/512  
 Principal Modes of Expression in Op Art. By Rene Parola ..... 151/418  
 ROITER, FULVIO. By Jean Michel Folon ..... 151/434  
 SAXON, CHARLES. By Jack Dillon ..... 152/520  
 Schweppervescence goes on the air. By Bill Alderisio ..... 148/164  
 Self-Promotion, Artists' and Photographers' -. By Willy Rotzler ..... 151/446  
 Situla Art. By Stanley Mason ..... 151/472  
 Swiss Pavilion, The -. EXPO '70, Osaka. By Ernst Hiestand ..... 150/320  
 Swiss Posters, 1969. By Willy Rotzler ..... 147/ 10  
 Swiss Posters, 1970. By Hans Neuburg ..... 152/512  
 Switzerland, Popular Art in -. By René Creux ..... 152/552  
 Tapestry Cartoon, The -. By Mario Prassinos ..... 151/426  
 Third International Poster Biennale in Warsaw, 1970. By Josef Müller-Brockmann ..... 149/224  
 TOPOR, ROLAND. By Manuel Gasser ..... 151/410  
 U. S. Pavilion, The -. EXPO '70, Osaka. By Thomas H. Geismar ..... 150/328  
 Vehicle Graphics. By Stanley Mason ..... 147/ 64  
 WOLF, HENRY. A 'Noisy Minority' View of Advertising. By Henry Wolf ..... 149/212  
 World Exhibition in Osaka, The -. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/296  
 Wrapping-Paper Designs, Winning -. ATWATER. By Hans Neuburg ..... 147/ 82

# INHALT

Nr. 147-152 1970/71

JAHRGANG 26

- Amerika, Zeitschriften in -. Von Allen F. Hurlburt ..... 149/256  
 ANTONUCCI, EMIL. Von Jerome Snyder ..... 149/236  
*Art Directors Club of New York.* 49. Ausstellung. Von Henry Wolf ..... 148/122  
 ASH, STUART. GOTTSCHALK + ASH. Von Bill Bantey ..... 148/138  
 ATWATER. Preisgekrönte Entwürfe für Einwickelpapier. Von Hans Neuburg ..... 147/ 82  
 Audiovisuelle Programme. EXPO '70. Von Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/372  
 Bäckers, Die Kunst des -. Von Max Wahren ..... 147/ 42  
 Bauzäune - ein Neuland für Gestalter. Von Stanley Mason ..... 152/510  
 Beschriftung von Lieferwagen. Von Stanley Mason ..... 147/ 64  
 BEZOMBES, ROGER. Imaginäre Porträt-Medaillen. Von Willy Rotzler ..... 147/ 78  
 Biennale in Warschau, 3. Int. Plakat -. Von Josef Müller-Brockmann ..... 149/224  
 Bildteppich-Karton, Der -. Von Mario Prassinos ..... 151/426  
 Böhmen, Lateinische Hymnen aus -. Von Alastair Allen ..... 147/ 38  
 Britische Werbe- und Illustrationsgraphik. *Design & Art Direction '70, London.* Von Edward Booth-Clibborn ..... 149/242  
*Cantiones.* Lateinische Hymnen aus Böhmen. Von Alastair Allen ..... 147/ 38  
 CORITA. Von John Taylor ..... 151/398  
*Design & Art Direction '70, London.* 8. Ausstellung. Von E. Booth-Clibborn ..... 149/242  
 DRU. *Design Research Unit.* 25 Jahre Design für die Industrie. Von J. E. Blake ..... 147/ 72  
 Eigenwerbung von Graphikern und Photographen. Von Willy Rotzler ..... 151/446  
 Einwickelpapier, Preisgekrönte Entwürfe für -. Von Hans Neuburg ..... 147/ 82  
 ERTÉ. Von Stanley Mason ..... 151/468  
 EXPO '70. Die Weltausstellung in Osaka. Von Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/296  
 EXPO '70. Der amerikanische Pavillon. Von Thomas H. Geismar ..... 150/328  
 EXPO '70. Audiovisuelle Programme. Von Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/372  
 EXPO '70 aus der Sicht des Designers. Von Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/298  
 EXPO '70. Off. graphisches Gestaltungsprogramm. Von Masaru Katsumie ..... 150/364  
 EXPO '70. Die japanischen Pavillons. Von Shizuko Müller-Yoshikawa ..... 150/336  
 EXPO '70. Kunst an der -. Von Manfred Sack ..... 150/358  
 EXPO '70. Der Schweizer Pavillon. Von Ernst Hiestand ..... 150/320  
*Femme au chapeau.* PICASSO. Werkgeschichte einer Plastik. Von M. Gasser ..... 149/204  
 Fernseh-Spots für Schweppes, Gezeichnete -. Von Bill Alderisio ..... 148/164  
 GARNIER, MAURICE. Von Peter Knapp ..... 152/566  
 GOFFIN, JOSSE. Von Olaf Leu ..... 152/560  
 GOTTSCHALK + ASH. Von Bill Bantey ..... 148/138  
 Graphiker und Photographen werben für sich selbst. Von Willy Rotzler ..... 151/446  
 HOFMANN, ARMIN. Von Will Burtin ..... 148/110  
 HOGARTH, PAUL. Von James Boswell ..... 148/148  
 Industrie-Design. DRU. *Design Research Unit.* Von John E. Blake ..... 147/ 72  
 Industrielle Wappen. Von Roger Silvester ..... 151/464  
 Kalender als Werbemittel, Der -. Von Rudolf C. Hoenig ..... 152/532  
*Knoll International.* Porträt eines Unternehmens. Von Christine Rae ..... 148/154  
 Kubanische Plakate. Von Anton Meier ..... 151/440  
 LEVINE, DAVID. Von Jerome Snyder ..... 152/504  
 Lieferwagen, Beschriftung von -. Von Stanley Mason ..... 147/ 64  
 LINDNER, RICHARD. Von Manuel Gasser ..... 152/496  
 Op Art, Die wichtigsten Ausdrucksformen von -. Von Rene Parola ..... 151/418  
 OSTERWALDER, HANS-ULRICH + UTE. Von Willy Rotzler ..... 148/170  
 PHOTOGRAPHIS '70. Internationale Werbephoto. Von S. Frankfurt ..... 147/ 20  
 PICASSO. *Femme au chapeau.* Werkgeschichte einer Plastik. Von M. Gasser ..... 149/204  
 Plakat-Biennale in Warschau, 3. Internationale -. Von J. Müller-Brockmann ..... 149/224  
 Plakate, Kubanische -. Von Anton Meier ..... 151/440  
 Plakate 1969, Schweizer -. Von Willy Rotzler ..... 147/ 10  
 Plakate 1970, Schweizer -. Von Hans Neuburg ..... 152/512  
 Portrait-Medaillen, Imaginäre -. ROGER BEZOMBES. Von Willy Rotzler ..... 147/ 78  
 ROITER, FULVIO. Von Jean Michel Folon ..... 151/434  
 SAXON, CHARLES. Von Jack Dillon ..... 152/520  
 Situla-Kunst. Von Stanley Mason ..... 151/472  
 Schweiz. Volkskunst in der -. Von René Creux ..... 152/552  
 Schweizer Plakate 1969. Von Willy Rotzler ..... 147/ 10  
 Schweizer Plakate 1970. Von Hans Neuburg ..... 152/512  
 Schweppes, Gezeichnete Fernseh-Spots für -. Von Bill Alderisio ..... 148/164  
 Tapisserie, Le Carton de -. Von Mario Prassinos ..... 151/426  
 TOPOR, ROLAND. Von Manuel Gasser ..... 151/410  
 Volkskunst in der Schweiz. Von René Creux ..... 152/552  
 Wappen, Industrielle -. Von Roger Silvester ..... 152/552  
 Werbephographie und Illustration, 49. Ausstellung für -. *Art Directors Club of New York.* Von Henry Wolf ..... 151/464  
 Werbe- und Illustrationsgraphik, Britische -. *Design & Art Direction '70, London.* Von Edward Booth-Clibborn ..... 148/122  
 Werbephographie, Internationale -. PHOTOGRAPHIS '70. Von S. Frankfurt ..... 147/ 20  
 WOLF, HENRY. Von Henry Wolf ..... 149/212  
 Zeitschriften in Amerika. Von Allen F. Hurlburt ..... 149/256